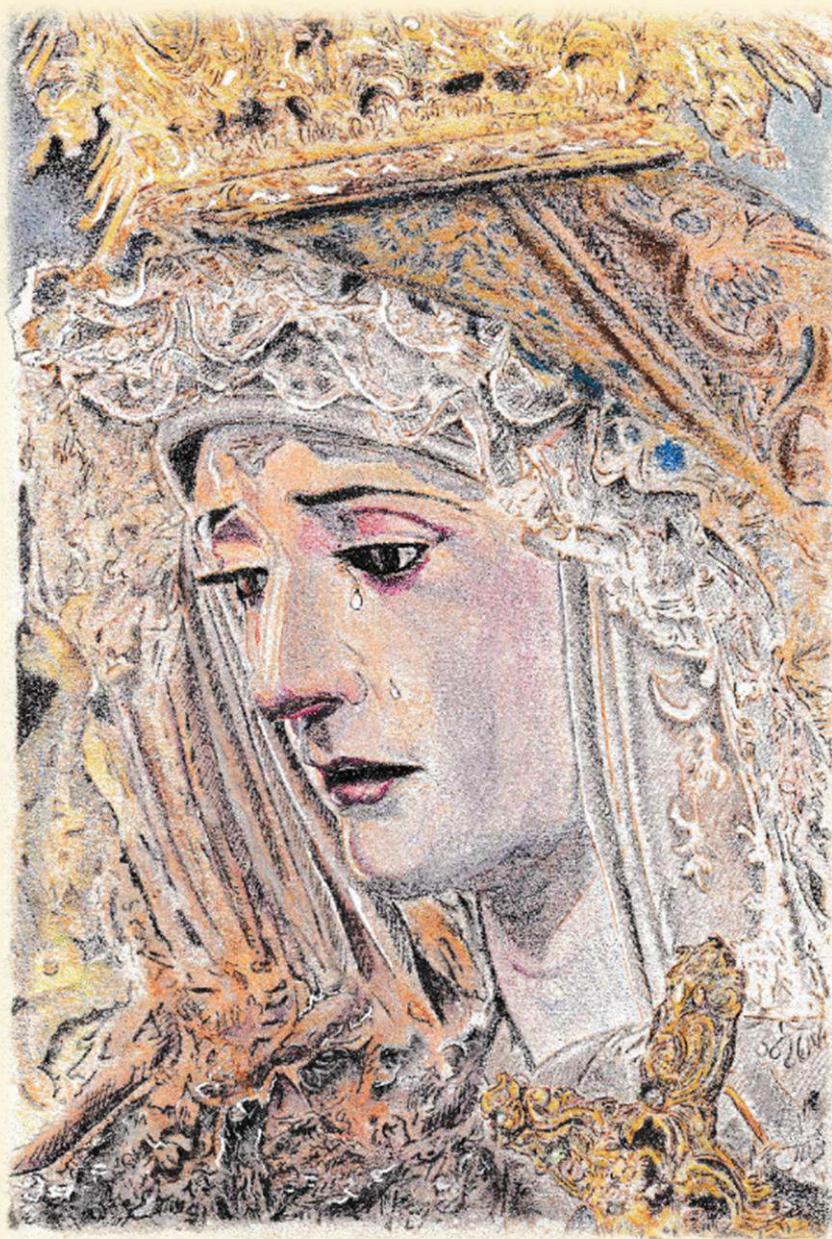


- BOLETÍN DIGITAL -

“HUMILITAS VINCIT OMNIA”



2	Del Director Espiritual
4	Del Hermano Mayor
6	Mensaje Administrador Apostólico de Cuaresma
8	Artículo Rvdo. Sr. Juan Antonio Martín Barrera
10	Fiscalía
12	Ordenanza Hermanos de Hábito
14	Hermano, hazte la Túnica
16	Mayordomía
18	Una Vela, una Promesa
20	Artículo Juan Luís Puya Lucena
22	Secretaría
24	Cuaresma y Semana Santa 2026
26	Tesorería
28	Ley de Mecenazgo
30	Artículo Rafael J. Ríos Delgado
38	Juventud
40	Caridad
42	Patrimonio
44	Artículo Ángel Guisado Cuéllar
48	Control Salida Vía Crucis
50	Control Salida Domingo de Ramos
52	...

CASA DE HERMANDAD:
Calle Rosario 47, Bajo

CORREO ELECTRONICO:
info@humildadypacienciacadiz.com

WEB:
www.humildadypacienciacadiz.com

BOLETÍN DIGITAL

Número 18
Cuaresma 2026

EDITA:

Cofradía de la Humildad y Paciencia

COLABORADORES:

Ángel Guisado Cuéllar
David García Rivas
David Rodríguez Aparicio
Francisco de Paula Armida Ternero
Juan Luis Puya Lucena
Juan Manuel Manzano Barrios
María Escobar Málaga
Miguel Velázquez Troncoso
Rafael de Jesús Ríos Delgado
Rvdo. P. Julián Fernández López-Terrada
Rvdo. Sr. Juan Antonio Martín Barrera

FOTOGRAFOS:

Alba Castro
Alejandro S. Pagés Ruiz-Capillas
Francisco Borja Chamorro
JC Cofrade
Jesús Patrón Oliva
Jose Antonio Sánchez García
Juan Carlos Torrejón Espinosa
Pablo Martínez Domínguez

PINTURA PORTADA:

N.H.D. Manuel Bernal Andamoyo

CONTRAPORTADA:

Escudo de la Hermandad Digitalizado



DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

**“Vivamos intensamente la vida cristiana y cofrade;
la búsqueda y el encuentro con Dios
y seamos testigos de su amor y ternura por nosotros”**

Hermanos y hermanas de esta querida cofradía del Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura:

El papa León XIV, nos pide a nosotros los cofrades, ser guardianes de la fe popular y agentes de amor y caridad en la Iglesia y en la sociedad. Son dones que Dios nos ha concedido y que se convierten en tarea y misión para cada uno de nosotros.

En lo profundo de todo ser humano late un deseo, encontrarse con Dios, de experimentar su amor y ser constructores de paz. Ya decía San Agustín: “Nos has hecho, Señor, para ti, y nuestro corazón estará inquieto hasta que descance en ti” (Confesiones 1,1)

En este tiempo de cuaresma, que pronto iniciaremos, sobreponiéndonos a todo el esfuerzo y trabajo necesarios dentro de la hermandad, esforzémonos en hacer florecer este deseo íntimo del corazón humano. Que, bien plantados en el campo de Dios vivamos este tiempo a la luz de su Palabra dejando que Jesucristo que es Camino, Verdad y Vida; que nos promete estar siempre a nuestro lado, y María, nuestra Madre y Maestra, en la advocación de nuestros titulares, nos ayuden a florecer, cual árbol que da sus mejores frutos, ofreciendo lo mejor de nosotros mismos en favor de los demás, y en especial a aquella que más nos necesiten.

Que el encuentro con Dios nos ayude a recorrer los caminos de la unidad. Somos hermandad, es decir, espacio donde la fraternidad; el camino del amor, dice el papa: “La caridad para las cofradías no es una obra más, sino la misma identidad; el camino de la paz, construyendo los puentes que nos unen y derribando los muros que nos separan.

Trabajemos para una salida procesional digna, pero que esa salida sea expresión de vivencia de fe en Jesucristo, y la hermandad que nos lleva a ser Cirineos y paño de la Verónica en la vida de nuestros hermanos más necesitados.

Padre Julián Fernández López-Terrada (O.S.A.)



DE VUESTRO HERMANO MAYOR

Queridos hermanos y devotos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Madre la Virgen de la Amargura.

Ya hemos llegado al segundo año de esta Junta de Gobierno, la segunda Cuaresma, de trabajo, servicio, entrega y aprendizaje diario por el bien común que son nuestro Titulares y nuestra Hermandad, es decir, vosotros los hermanos y las hermanas que formáis la Corporación.

Bajo la responsabilidad de mantener y hacer crecer nuestra Hermandad; siempre teniendo la mente y el corazón en serviros desde un sentido amplio de rectitud, cariño, compromiso, afabilidad y ecuanimidad.

Si tuviera que destacar o definir estos dos años con una palabra, sería muy fácil y en mayúsculas, GRACIAS (1 Tesalonicenses 5.18), por vuestro cariño y respeto.

Gracias por vuestro compromiso, colaboración en todos los aspectos, se nota vuestro amor por la Hermandad y por los Sagrados Titulares.

Gracias porque habéis hecho posible que los dos grandes proyectos de esta Junta de Gobierno, ya no sean un proyecto, sino una realidad que podremos ver el próximo Domingo de Ramos como son la restauración y plateado de los respiraderos del paso de nuestra Titular Mariana así como la intervención y restauración de nuestra Titular Dolorosa, Nuestra Señora de la Amargura. Todo ha sido posible por vuestra inmensa generosidad económica (Lucas 9:16).

Gracias a mi Junta de Gobierno por su trabajo y apoyo continuo en todos los asuntos y aspectos del día a día de la gestión de la Hermandad. Gracias por todos los momentos gratos que hemos vivido como comunidad de fe. Gracias por vuestro apoyo, consejos y mensajes de ánimos en los momentos de dificultades, los cuales me hacen fortalecer de una forma coherente mi compromiso, y el de toda la Junta de Gobierno con vosotros los hermanos y nuestros Titulares.

Gracias por este camino recorrido juntos, son muchos momentos de felicidad, pero permitidme quedarme con el trabajo realizado por todos, con la mirada de asombro de los pequeños y nuevos hermanos en el pasado Domingo de Ramos, las sonrisas cómplices de nuestros mayores al recibir sus recuerdos por los 50 años cumplidos como hermanos.

Gracias con besos y abrazos en forma de oración que elevo por todos los hermanos fallecidos en este periodo transcurrido, con el deseo de que ya gocen de la presencia del Señor de la Humildad y Paciencia y nuestra Virgen de la Amargura.

Gracias y “setenta veces siete gracias” (Mateos 18:22), un fuerte abrazo, sin vosotros los hermanos nada tendría sentido.

¡Qué bueno eres Señor de la Humildad y Paciencia, Dulce eres cuando nos consuelas..., pero tu verdadero amor nos lo muestras en las tribulaciones y pruebas, como tu Madre Amargura al pie de la Cruz!

Francisco de Paula Armida Ternero



MENSAJE SR. ADMINISTRADOR APOSTÓLICO, D. RAMÓN D. VALDIVIA, PARA LA CUARESMA

Queridas Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Cádiz y Ceuta:

Con motivo de la próxima entrada en el tiempo litúrgico de la Cuaresma quiero expresaros mi reconocimiento y el agradecimiento de la Iglesia que peregrina en nuestra Diócesis en estos días que nos preparan al momento central de nuestra fe: la celebración del Triduo Pacual en el que los cristianos renovamos nuestra fe en Jesucristo, Señor de la Historia.

La Cuaresma es un tiempo precioso que nos invita a hacer memoria, modificar nuestras conductas y transformar la sociedad en la que vivimos mediante la fe, en la Resurrección de Cristo. Sin ese acontecimiento redentor, sólo nos quedaríamos en el mero recuerdo humano, como los que tenemos en nuestras plazas a través de la nomenclatura de las calles o estatuas que, con el paso del tiempo, nadie recuerda.

La Cuaresma invita a todos los católicos a prepararnos para vivir personal y comunitariamente la Semana Santa, en primer lugar, dejando un espacio para que, en el silencio de la oración, hable nuestra conciencia a la que, a veces acallamos con las prisas y con el ruido de fondo que parece que ayuda a "tapar" nuestros errores. Nada más lejos de la realidad porque, por más que quisieramos ocultar nuestra miseria, ésta al final sale a la luz.

La Cuaresma es un momento oportuno para ser valiente y ponernos de frente a lo que hemos hecho mal y abrir las puertas de nuestro corazón para que entre la luz amorosa de Cristo, siempre dispuesto al perdón y a la misericordia. Ya sabemos que las armas de la luz son el ayuno, la oración y la limosna... Hacer uso de estos instrumentos nos pone en la verdad de lo que somos y en la debilidad de nuestros egoísmo y orgullos.

Pero no basta, simplemente, con darnos cuenta de la realidad de lo que somos. El Señor invita a la pecadora sorprendida en flagrante adulterio, a la que perdona, que en adelante no peche más. La cuaresma así se convierte en un momento propicio para aprender y seguir al Señor, que va cambiando, poco a poco, el corazón de los discípulos para modificar sus conductas y transformar la realidad.

De este modo, la cuaresma es un tiempo para volver al seno de la Iglesia, a frecuentar los sacramentos, a ponernos a servir a los demás a través de obras de caridad, y también, para abandonar la frialdad de nuestra independencia y encontrarnos con los hermanos, en la parroquia o en la Casa de Hermandad.

No podemos decir que somos cristianos si desconocemos quien es Jesucristo, si no vivimos de Él a través de la participación en la Eucaristía, si no dejamos que Él perdone nuestros pecados y su amistad genere en nosotros otro modo de vivir el don de la vida. Me parece que, para vivir bien el estilo cofrade no es bueno encontrarnos sólo en el tiempo de cuaresma o en el momento de la salida procesional, pero sin duda la cuaresma invita a compartir el tiempo con los que están llamados a ser tus hermanos, y lo son, por la fe.

Especialmente importante, además de la vida cotidiana de la Iglesia y de la Hermandad, es la misma estación de penitencia. Quizá sea este uno de los servicios más importantes que ofrece la Hermandad: organizar para los hermanos un tiempo de penitencia personal. Un tiempo en el que el cristiano se reconoce pecador y pide luz (que lleva en sus manos) para que comience una nueva vida. Tomar en serio la estación de penitencia es un precioso camino de santidad. Acompañamos con nuestro dolor a Jesús, pero ese camino llega también ala

alegna de la Pascua. La Pascua no supone el fin del camino cofrade, sino que le da sentido y verdadera esperanza.

Cuando uno ha tomado conciencia de su limitación, pide perdón y ayuda para tomar otro camino, la senda escogida siempre es más humana y conduce a la persona por sendas de vida eterna. Sin razón, muchas veces se reprocha a las Cofradías y Hermandades su pasividad ante la transformación del mundo; sin embargo, gracias al camino que están recorriendo, conscientes de la importancia que tienen en la vida social, se van haciendo presentes en necesidades que cubrieron antaño, cuando fueron fundadas como corporaciones gremiales o vecinales para ayudarse mutuamente.

También hoy pueden adquirir las Hermandades nuevos protagonismos en la vida social. Mientras que el individualismo de nuestro tiempo exige abandonar por el camino a quienes obstaculizan nuestro fin, la experiencia cristiana de las Hermandades y Cofradías debe mirar el origen de su fundación, y darse cuenta de que, si somos hermanos, es porque tenemos un mismo Padre. Comportarnos como hermanos supone dejar atrás nuestros proyectos, incluso nuestra forma de hacer las cosas, en favor del bien común a través del diálogo, la escucha y la caridad.

Queridos hermanos, os invito a una nueva cuaresma que llene de sentido nuestra vida cristiana, y que la expectación de una nueva Semana Santa sea acompañada por una vuelta al amor de Jesucristo. Deseo que la Virgen María, en sus infinitas advocaciones, os permita experimentar también la acogida de la Madre, en el seno de la Iglesia.

Vuestro, en Cristo,

+ Ramón Valdivia Jiménez

Administrador Apostólico de Cádiz y Ceuta



LA PACIENCIA DE DIOS ES NUESTRA SALVACIÓN

Mis queridos hermanos en la Divina Pasión de un Infante, su Bendita Madre de la Amargura y la Humildad y Paciencia de Jesucristo el Señor, paz y bien.

No podía empezar más que con las palabras del apóstol Pedro (2Pe 3, 15) con ellas quiero asomarme a este boletín que tienes en tus manos para que juntos reflexionemos junto a Cristo, que tras haber sido sentenciado por la mentira de éste mundo, sentado en una piedra, espera la consumación de su condena.

Una condena que es tuya y mía, y que Él sufrió en la debilidad de su carne. Aquel mismo hombre que predicó la verdad, Aquel que es Camino, Verdad y Vida, Aquél mismo que recorrió aldeas y ciudades, curando a los enfermos y liberando a los oprimidos por el mal hoy es víctima de la mentira, de la injuria, del falso testimonio de aquellos mismos a los que tanto bien hizo.

Una mentira tras otra, llevaron al Galileo ante los tribunales. Mentiras que no se sostenían, pero que eran aseveradas con fuerza... te conjuro por el Dios vivo... diría el sumo sacerdote.

También hoy nuestros labios y nuestro corazón pueden albergar mentiras que solapadamente podemos utilizar como arma arrojadiza o en el colmo de nuestra soberbia para evitar la humillación al reconocer un error. Y es que... querido hermano que lees estas líneas, cuán necesaria es la humildad en nuestra vida cotidiana, también en la vida de fe. Reconocer simplemente lo que soy y como dice San Pablo, reconocer las propias debilidades para que sea Dios quien pueda con su fuerza revestir de gracia aquello que somos, polvo, ceniza y nada.

Cuán fácil sería nuestra vida si siguiéramos el ejemplo del Divino Maestro, que sentado en la Cátedra de la roca firme asume la Verdad, al precio que sea, pero la asume. Atrás quedó la angustia de un Huerto en el que se consumó la entrega. Quizás la soberbia y arrogancia de nuestras vidas, el echar las culpas siempre al otro, el pensar con victimismo que me persiguen o que se está en contra mía... todo eso, pasado por la criba de la oración me hace descubrir lo que viene de Dios y lo que simplemente forma parte de mis miedos e inseguridades, mis complejos y mis heridas y es ahí donde no puedo más que sobrecogerme ante la patente idea de que en “sus heridas hemos sido sanados” (Is 53, 5)

Querido hermano, su dulce mirada perdida, no es más que la mirada de Cristo a ese horizonte de la eternidad en el que tú y yo vamos hacia Él, no de cualquier manera, sino con la Humildad de saberme pobre y pecador y con el reconocimiento de que solo una vida vivida desde la verdad, puede enmendar el error y buscar la salvación. Y en ese compás de espera está el Señor, porque en su Paciencia está nuestra salvación.

Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Martín Barrera



Estimados hermanos y hermanas:

A través de este medio me pongo en contacto con ustedes para la bienvenida a la nueva Cuaresma que comienza y que nos regalará momentos muy especiales y memorables.

El pasado 3 de enero de 2025 comenzó con la salida del Niño Jesús de la Pasión, acompañado de los más jóvenes y pequeños de la hermandad, donde vivimos una jornada muy familiar y entrañable.

Tras la entrada del Miércoles de Ceniza, tuvo lugar el Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia por las calles de nuestra feligresía.

La jornada que vivimos el Domingo de Ramos fue muy gratificante. Agradecer desde estas líneas a todas aquellas personas que colaboraron de manera desinteresada por el bien común de la hermandad, equipo de fiscalía, jefes de sección, canastos, hermanos colaboradores... Gracias por haber hecho posible un Domingo de Ramos grande para nuestra Hermandad.

En el mes de septiembre realizamos el correspondiente Rosario de la Aurora de Nuestra Señora de la Amargura tal y como viene contemplado y cumpliendo con nuestros Estatutos.

Llegado el 2026, llega una nueva Cuaresma llena de reencuentros, de familia, de amigos, de hermandad, y con ella llegan momentos emocionantes como el Solemne Triduo al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, el Encuentro con el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, su correspondiente subida al paso, preparativos para el venidero Domingo de Ramos y un gran número de eventos más a los que todos nuestros hermanos y devotos están invitados.

El próximo Domingo de Ramos tendrá lugar el 29 de marzo. Para dicha salida procesional, según lo establecido por nuestro régimen interno, nuestro cortejo irá ordenado completamente por antigüedad. Para ello, los hermanos sacarán su control de salida durante los días de reparto y previamente al día procesional se hará público un listado que establezca en qué secciones van todos los hermanos. Este listado estará disponible en la casa hermandad de manera provisional a partir del 20 de marzo y con fecha definitiva 27 y 28 de marzo.

Maria Escobar Málaga.



ORDENANZA PARA HERMANOS DE HÁBITO

1. Cada Hermano de hábito será responsable de la túnica, antifaz, capa, cíngulo y escudo, en su caso, que siendo de propiedad de la Cofradía, se le entrega durante los días de su reparto y responderá de cualquier desperfecto o pérdida que sufran. Además, para quien opte por no ir descalzo, deberá usar **ZAPATOS NEGROS TIPO MOCASÍN (lo que EXCLUYE el uso de zapatillas deportivas, botas, sandalias y alpargatas)**, los **CALCETINES NEGROS** y los **GUANTES BLANCOS**. Los Jefes de Sección revisarán, antes de la Salida Procesional, que todos los penitentes se encuentran vestidos conforme a esta norma y tampoco permitirán cualquier signo distintivo que permita la identificación del mismo.
 2. Los Hermanos se dirigirán desde su domicilio hasta la Iglesia Parroquial de San Agustín por el camino más corto, con el rostro cubierto por el antifaz y con el mayor recogimiento y compostura. Esto mismo lo harán a la vuelta.
 3. Entre las **17.40 y las 18.10 horas**, los Hermanos que formen parte del cortejo procesional deberán acceder al Templo por la puerta lateral portando en todo momento el control de salida.
 4. Una vez dentro del Templo podrán descubrirse el rostro y dirigirse hacia los pasos de Nuestros Amantísimos Titulares para posteriormente ubicarse en el lugar que tengan asignado.
 5. El acceso al interior del Templo está restringido pudiendo acceder únicamente los participantes en la Salida Procesional. Para los más pequeños habrá Hermanos designados para su cuidado.
 6. Durante el recorrido procesional no se permite comer, beber, fumar o utilizar aparatos reproductores de sonido, teléfonos móviles o similares, salvo a aquellos Hermanos que estén autorizados por razón del oficio que desempeñan durante la procesión. El Hermano que tenga alguna necesidad deberá indicárselo al Jefe de Sección correspondiente quien autorizará o no el abandono del sitio. Asimismo, los Hermanos están obligados a descubrirse el rostro si así se lo requiere algún responsable de la procesión.
 7. En todo momento se guardará silencio y recogimiento. Los Jefes de Sección harán llegar las indicaciones de la forma más discreta posible.
 8. Los Hermanos que porten el cirio no se preocuparán por su encendido, siendo ello tarea del canasto de cada sección. En las paradas se situarán de espaldas a la acera y por frente a su par.
 9. Retornados al Templo, los Hermanos podrán permanecer en éste, guardando la debida compostura, hasta la entrada completa de la Cofradía. La Iglesia la abandonarán por la misma puerta que utilizaron para entrar siendo éste el lugar donde familiares y acompañantes deberán esperarlos.
 10. El acatamiento de las ordenanzas aquí recogidas está expresamente recogido en el Artículo 26.9 de los Estatutos de la Cofradía siendo tipificado su incumplimiento como falta leve, grave o muy grave, lo que independientemente de otras consecuencias acarreará la expulsión del cortejo como primera medida.
- Si padeces de alguna enfermedad que requiera de medicación COMUNÍCALO a tu Jefe de Sección y toma tu medicación. Si eres DIABÉTICO no olvides llevar caramelos o un sobre de azúcar y evita ir descalzo.*



HERMANO, HAZTE LA TÚNICA EN PROPIEDAD

Al igual que en anteriores años y respondiendo al interés cada vez más creciente de los hermanos por la intención de hacerse la túnica en propiedad, os recordamos que los interesados en adquirirla pueden comunicarlo en cualquier momento para proceder a su confección en cuanto sea posible.

Recuerda que puedes pagarla de la forma que te sea más cómoda, por tanto, se mantienen las dos posibilidades de pago:

En efectivo en el momento de la firma del contrato de compra por un valor de 240 euros, o bien, en pagos aplazados por domiciliación bancaria. Dicho precio incluye el hábito completo así como los escudos de la capa y del capirote al igual que el cíngulo.

No te lo pienses más y llámanos o pásate por nuestra Casa de Hermandad o ponte en contacto a través de nuestros canales de WhatsApp a través del teléfono de la Cofradía 664 68 91 20 o del correo electrónico info@humildadypacienciacadiz.com





MAYORDOMÍA

Queridos Hermanos en Cristo, me dirijo a vosotros al inicio de esta segunda etapa como Mayordomo de nuestra Hermandad, responsabilidad que nuestros Amantísimos Titulares han tenido a bien confiarle nuevamente. Lo hago con el mayor compromiso, ilusión y respeto que requiere el servicio a nuestra Hermandad y al cuidado del patrimonio que hemos recibido de quienes nos precedieron.

Un año más nos encontramos ante una ilusionante Cuaresma, son días en los que la Hermandad funciona al máximo rendimiento, en especial la mayordomía.

Al fin y al cabo, somos los encargados de la estética de la Hermandad, de la limpieza de orfebrería, montaje de altares y pasos, así como la puesta a punto de los enseres que formarán parte de la cofradía el próximo Domingo de Ramos.

Quisiera aprovechar estas líneas para informar a los hermanos que deseen colaborar con el equipo de mayordomía en labores de montajes, limpieza, etc., que tanto en Cuaresma como durante todo el año pueden ponerse en contacto conmigo a través del WhatsApp de la Hermandad, en la propia Casa de Hermandad los martes y viernes de 19:00 a 20:30 horas, o bien a través del email info@humildadypacienciacadiz.com.

A continuación, os informaré de las restauraciones y estrenos que tendrán lugar en la presente Cuaresma.

En el apartado de restauraciones, en primer lugar informaros sobre el proceso de conservación y restauración de Ntra. Sra. de la Amargura, obra del insigne imaginero onubense D. Sebastián Santos Rojas, y que tras recibir el pertinente decreto de autorización con el visto bueno de los organismos diocesanos competentes, tras la autorización del Cabildo de Hermanos, se retiró del culto en la pasada misa mensual de noviembre para dichos trabajos a cargo de los restauradores/conservadores de arte Dª. Pilar Morillo Pérez y D. Álvaro Domínguez Bernal.

Igualmente, los respiraderos del paso de palio, fueron trasladados a “Orfebrería Villarreal” para su completa restauración.

También se encuentran en proceso de restauración la corona realizada por orfebrería Villarreal en los años noventa por el veinticinco aniversario de Nuestra Amantísima Titular, dos ciriales, dos varas de orfebrería, una vara pontificia y la pétiga del secretario.

En el apartado de estrenos, está previsto el estreno de una nueva marcha dedicada al Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia el próximo Domingo de Ramos, así como la parihuela del paso de palio de Ntra. Sra. de la Amargura, donada por un hermano.

Recibid un fraternal saludo.

David García Rivas



Aprended de mí.
que soy manso
y humilde de
corazón

y hallaréis descanso para vuestras almas.
(Mt II, 29)

La Venerable, Inmemorial, Pontifícia y Nacional Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la

HUMILDAD Y PACIENCIA y Nuestra Señora de LA AMARGURA consagra para Mayor Gloria de Dios y honor a sus Venerados Titulares

SOLEMNE TRIDUO

Durante los días 5, 6 y 7 de marzo
en su sede canónica, la Iglesia Conventual de San Agustín,
siendo presidido, en nombre del Señor, por
el Rvdo. P. D. Antonio Lago Moguel

Estos Piadosos Cultos darán comienzo a las 19.30 horas con el siguiente horario:
Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario, Reserva,
Ejercicio del Triduo y Santa Misa

El día 8 de marzo, a las 13.00 horas, tendrá lugar la Solemnísima

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO presidida por nuestro Director Espiritual.

En el ofertorio, nuestra Corporación hará Pública Protestación de Fe Católica en los dogmas y verdades de nuestra religión.

ROGAMOS A TODOS LOS HERMANOS Y DEVOTOS
LA ASISTENCIA A ESTOS CULTOS

A.M.D.G.
Cádiz

B.V.M.
2026

UNA VELA, UNA PROMESA

Otro año más, se pone en marcha la campaña “Una vela, una promesa”. Campaña que tiene gran acogida y que busca que las peticiones o promesas de hermanos y devotos iluminen a Nuestros Amantísimos Titulares.

Por ello, se pone a vuestra disposición, la posibilidad de donar tanto un codal del paso del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia como un cirio del paso de Nuestra Señora de la Amargura.

Los mismos irán nombrados con el nombre del donante, familiar o palabra que desee que acompañe en la tarde del Domingo de Ramos a nuestros Sagrados Titulares.

Una vez pasada la Semana Santa, la persona que adquirió alguna de las velas o codales, podrá retirarlo en la Casa de Hermandad.

El hermano o devoto que esté interesado, podrá adquirir dicha vela pasándose por la Casa de Hermandad, o contactando con cualquier miembro de Junta de Gobierno, así como a través de nuestras redes o bien poniéndose en contacto a través del correo electrónico info@humildadypacienciacadiz.com o en el WhatsApp de la Cofradía 664 68 91 20.



COFRADÍA DE HUMILDAD Y PACIENCIA
- CUARESMA 2026 -



LA DONACIÓN DE LA CAPILLA A LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA EN 1677

La Cofradía de la Humildad y Paciencia de Nuestro Señor Jesucristo se fundó alrededor de 1620, coincidiendo con la finalización de las obras del Convento de San Agustín. La prueba más antigua, hasta ahora conocida, es la realización de un tabernáculo para la capilla del Cristo de la Humildad y Paciencia¹. Aquí es donde se colocaría la Imagen que Francisco de Villegas labraría, y que, más tarde, sería sustituida por la de Jacinto Pimentel.

El guipuzcoano Diego de Aguirre, uno de los fundadores de la Cofradía y promotor del Convento, dejó en su testamento la creación de una obra pía en beneficio de la corporación. El motivo era la compra de un sitio para la realización de una nueva capilla, “que no la tenía y estaba nuevamente fundada en el convento”. Su albacea, Manuel de Iribarri, se tendría que hacer cargo de las gestiones pertinentes, pero no fue hasta el 26 de febrero de 1642, cuando se otorgó la escritura de compra del sitio².

Si bien, el 20 de noviembre de 1677, se firmó ante el escribano Lucas de Molina la donación de la capilla por parte del convento y en favor de la Cofradía³. Su ubicación “cae la mano derecha de la puerta principal de dicha iglesia”. Los religiosos de la comunidad agustina se congregaron en capítulo y a toque de campana para debatir sobre el hecho en cuestión. Estuvieron presentes el prior Ignacio de Marquina y los frailes Andrés de Ayala, Felipe de Santiago, Diego, Juan de Saso, Juan Bernal, Fray Diego de Ayllón, Rodrigo Henríquez, Alonso Cordobés y Guillermo Helly. Por su parte, la Cofradía fue representada por el prioste Lázaro de Aguirre, el mayordomo Gonzalo de Oviedo y los hermanos mayores Domingo de Monares, Juan Antonio Casadevante, Julián Cortés, Esteban de Alfaro, Pedro de Oronsono y el pintor y dorador Juan Gómez Couto.

En este sentido, la Hermandad podía disponer de la capilla cuanto quisiese “por (los) muchos y singulares beneficios que hicieron al dicho convento dignos de mayor precio”. No obstante, el 24 de marzo de ese año, se otorgó licencia por parte de Fray Bartolomé Calderón, provincial de la Orden Agustina en Andalucía y perteneciente al convento sevillano, y fue refrendado por su secretario Fray Luís de Aguilar, para que se llevase a efecto la posesión y uso del sitio de manera perpetua.

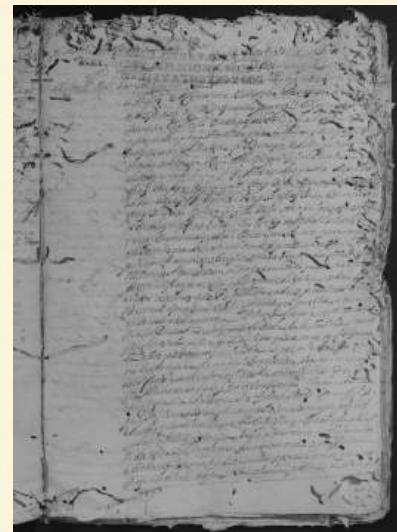
Juan Luis Puya Lucena

Bibliografía recomendada:

¹ Francisco Espinosa de los Monteros Sánchez, “La cofradía de Humildad y Paciencia en el siglo XVII. Nuevas aportaciones documentales”, *Boletín informativo de la hermandad de la Humildad y Paciencia de Cádiz*, nº12, 2006, s/p.

² José Garmendia Arruabarrena, “La Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de los vascos en Cádiz en el siglo XVII”, *Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, nº34, 1978, pp. 219-2020.

³ Fue analizado por José Garmendia. Archivo Histórico Provincial de Cádiz (AHPC), Protocolos Notariales, sección Cádiz, escribano Lucas de Molina, legajo 4427, folios 632-636v.





Queridos hermanos en el Señor:

Cuando los ecos del pasado año 2025 aún resuenan en las naves de nuestra sede, y el calendario nos conduce inevitablemente hacia la luz de una nueva Cuaresma, me dirijo a vosotros para hacer balance de la vida compartida. Como Secretario, es mi deber y mi honor dar cuenta de un año donde la Fe no ha sido un concepto abstracto, sino una labor constante al pie de nuestro Amantísimos Titulares.

Hemos caminado juntos bajo la mirada serena del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y el amparo de Nuestra Señora de la Amargura. El pasado Domingo de Ramos, nuestra Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral volvió a ser el culmen de nuestra vida pública, un testimonio de amor que brota del corazón de Cádiz para hacerse oración en la calle. Pero más allá de ese día de sol y cera, la Hermandad ha latido en cada Culto y en cada gesto de caridad que nos hace ser familia.

Para que esta unión siga siendo sólida y fluida, esta Secretaría pone a vuestra disposición los cauces necesarios para la gestión y la información:

Canales de Comunicación y Herramientas Digitales

Vivimos en un tiempo donde la palabra debe volar rápida para llegar a cada hogar. Por ello, os recordamos los medios oficiales a vuestro servicio, por ello, os invitamos a seguir el pulso diario de la Cofradía en Facebook, Twitter e Instagram, así como en nuestra web: www.humildadypaciencia.com así como el WhatsApp de la Hermandad para recibir información puntual, guardad en vuestra agenda el número 664689120 y enviadnos un mensaje con vuestro nombre y apellidos. Es el cordón umbilical que nos mantiene conectados al instante.

Recordaros igualmente que, desde el Miércoles de Ceniza podéis descargar el Boletín Digital nº 18 desde la sección de descargas de nuestra web oficial.

Trámites y Atención al Hermano

La buena marcha de nuestra Corporación depende de la colaboración de todos. Os rogamos encarecidamente que nos notifiquéis cualquier cambio en vuestros datos personales o bancarios, evitando así inconvenientes en el envío de correspondencia o el cobro de cuotas. Para cualquier consulta o gestión, recordad nuestro horario y medios de contacto: Atención presencial: Martes y viernes, de 19.00 a 21.00 horas. Además de nuestro Correo electrónico (info@humildadypacienciacadiz.com) o teléfono de contacto (956 27 99 33)

Termino estas líneas con la mano tendida. Esta Junta de Gobierno y yo mismo, como vuestro Secretario, nos ponemos a vuestra entera disposición para caminar juntos en este nuevo ciclo. Que la Humildad de Cristo sea nuestra guía y la Amargura de María nuestra fortaleza para seguir construyendo una Hermandad viva, unida y llena de esperanza.

Recibid un afectuoso saludo en María de la Amargura.

Manuel Gómez Díaz



CUARESMA Y SEMANA SANTA 2026

A continuación, y ante la Cuaresma y Semana Santa, se presentan las actividades más destacables de este Tiempo y de especial importancia para la Cofradía:

- **Vía Crucis Parroquial**, el 27 de febrero a partir de las 21.00 horas, con la Imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia (D.m.) por las calles de la feligresía para realizar el ejercicio del Vía Crucis. El recorrido será: Plaza San Agustín, Calle Cardenal Zapata, Calle Montañés, Plaza del Palillero, Calle Novena, Calle Barrié, Calle Valverde, Calle Beato Diego de Cádiz, Calle San Francisco, Plaza de San Agustín.
- **Solemne Triduo Cuaresmal dedicado al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia**, los días 5, 6 y 7 de marzo, comenzando los tres días a las 19.30 horas con Exposición del Santísimo, Santo Rosario, Reserva, Rezo del Triduo y Santa Misa, predicando el Rvdo. P. Antonio Lago Moguel.
- **Solemne Función Principal de Instituto**, el domingo 8 de marzo a las 13.00 horas, presidida por el Rvdo. P. Julián Fernández López-Terrada (O.S.A.), Prior de la Comunidad de Padres Agustinos y Párroco de San Agustín.
- Presentación del **VI Cartel anunciador del Domingo de Ramos**, el viernes 6 de marzo y a la finalización del segundo día del Solemne Triduo tendrá lugar la presentación del cartel anunciador del Domingo de Ramos editado por nuestra Hermandad y que lleva foto de Manuel Llamas.
- **XX Encuentro ante el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia**, el viernes 20 de marzo a las 21.00 horas, se llevará a cabo el Encuentro ante el Santísimo Cristo correspondiendo en esta ocasión la reflexión a N.H.D. Roberto Domínguez Domínguez.
- **Solemne Besapiés al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia**, ese mismo fin de semana y desde la tarde del viernes y hasta la tarde del sábado, permanecerá expuesto nuestro Amantísimo Titular en Solemne besapiés.
- **Domingo de Ramos**, el 29 de marzo, celebraremos la Misa de Palmas a las 12.00 horas junto a nuestra comunidad parroquial, por la tarde (D.m.) realizaremos Estación de Penitencia a la S.I. Catedral.

IN.RI



TESORERÍA

Estimados hermanos, aprovecho estas líneas para ponerme a vuestra entera disposición.

En primer lugar, agradeceros vuestra colaboración en forma de donativos, tanto los destinados a obras benéficas como los que han servido para poder ejecutar los proyectos, así como restauraciones de nuestro patrimonio.

Como ya sabéis, la figura del cobrador desapareció en nuestra Hermandad, quedando las opciones de pago en nuestra propia Casa de Hermandad en los días fijados para ello, o bien, y para más agilidad para la Cofradía, os solicitamos la domiciliación bancaria.

A este respecto, me gustaría indicaros que, para domiciliar, debéis enviar un email a nuestro correo electrónico que encontraréis más abajo y os enviaremos un documento de domiciliación en el que debéis colocar los 20 dígitos de la cuenta bancaria a la que queráis que se os carguen los recibos y, por favor, que esos 20 dígitos estén bien y pertenezcan a una cuenta con fondos, para evitar devoluciones por parte de la entidad bancaria.

Os recordamos que también podéis aportar vuestros donativos por BIZUM, entrando a la aplicación o página web de tu banco y marcar en DONACIONES A ONG's, el código de nuestra Hermandad es el 03430, adjuntando vuestro nombre y DNI.

Igualmente os solicito que comuniquéis a la Hermandad cualquier cambio tanto en el domicilio como en los datos bancarios.

Recordaros que los interesados en hacerse la túnica en propiedad, pueden comunicarlo en cualquier momento, para proceder a su confección en cuanto sea posible. En este caso también se mantienen las dos posibilidades de pago:

En efectivo en el momento de la firma del contrato de compra por un valor de 130€ o en pagos aplazados por domiciliación bancaria, añadiendo a dicho precio los escudos.

Informaros que funciona un grupo de hermanos compromisarios, que mensualmente aportan la cantidad que consideren oportuna. Dichas aportaciones serán dedicadas exclusivamente a la restauración de nuestro patrimonio y nuevas adquisiciones. Sin la ayuda de este grupo de hermanos sería prácticamente imposible poder restaurar el rico patrimonio de nuestra Hermandad, así como completarlo con piezas que estén a la altura del mismo.

Recordaros que desde 2020 todos los donativos aportados a nuestra hermandad podrán desgravarlo en la declaración de la Renta en el porcentaje que cada año fije la Agencia Tributaria. Para información más detallada lean en la siguiente página.

Juan Manuel Manzano Barrios



INFORMACIÓN LEY DE MECENAZGO

Desde finales del año 2020, la Cofradía se encuentra acogida a la Ley 49/2002 sobre el Régimen Fiscal de Entidades sin Fines Lucrativos y de los incentivos Fiscales al Mecenazgo, más conocida como Ley de Mecenazgo, pudiendo por ello obtener beneficios a través de la desgravación de la Declaración de la Renta sobre las cuotas y donaciones aportadas a nuestra Hermandad en cada ejercicio fiscal.

Los beneficios que los hermanos y devotos pueden obtener por la cuota anual, así como por otras donaciones son:

Por aportaciones de hasta 250 euros, podrán deducirse un 80% de la cantidad aportada.

Si la aportación es mayor de 250 euros, los primeros 250 irían al 80% mientras que el resto irían al 40% de la cantidad aportada.

Si la persona lleva donando tres años o más a la Hermandad y supera los 250 euros en donativos, las deducciones de la cifra que supere esa cantidad pasarán del 40% al 45%.

Es por ello, que para que en años venideros podamos presentar el modelo 182 que se remite a Hacienda con todos los donativos y cuotas es necesario que los datos de nuestros ficheros estén al día, ya que de no estarlo no será posible acogerse a este beneficio, puesto que no se podrá comunicar a Hacienda el listado de aquellas personas que no los tengan actualizados.

En nuestra página web www.humildadypacienciacadiz.com podéis encontrar un formulario para llevar a cabo dicha actualización de los datos.

Cuando haya varios hermanos en una familia podrá solicitarlo el hermano o no hermano que va a realizar la desgravación del IRPF en su declaración.

En el caso de un hermano o pagador, que no haga la declaración de la Renta, puede indicar a la Cofradía a través del formulario los datos fiscales completos de la persona a la que debe imputarse la cuota o donación realizada.

 **LEY DEL MECENAZGO**
DEDUCCIÓN FISCAL POR DONATIVOS

 **Deducciones fiscales para personas físicas**

Apartado: **Hasta 250 euros.....80%**
A partir de 250 euros.....40%



Ejemplo:

- Donativo para la restauración de Ntra. Sra. de la Amargura 20€ + donativo restauración respiraderos 10€ x 15 meses + donativo anual 25€ (20 + 150 + 25): **195€**
- Dedución fiscal 80%: **156€**
- Coste real: **39€**



JUAN PÉREZ CALVO Y SU RELACIÓN CON LA HERMANDAD DE HUMILDAD Y PACIENCIA

A Miriam Blázquez González, por su amistad inquebrantable

En el presente artículo damos a conocer, a los hermanos y cofrades de la Humildad y Paciencia de Cádiz, la relación contractual que la corporación mantuvo con el artesano sevillano Juan Pérez Calvo, quien se convertiría en una persona clave en la consecución del actual patrimonio procesional¹. Nacido en Sevilla en 1897, en la casa familiar ubicada en la calle Feria 135 (luego nº 141), era el único hijo de Pío Pérez Ramírez, comerciante de profesión, y Esperanza Calvo Romero, de la que no se tienen más datos, siendo bautizado a los pocos días en la Real Parroquia de Omníum Sanctorum, frontera a su domicilio². Pronto ingresaría en la nómina de la Hermandad Sacramental de Todos los Santos de Sevilla, en la que ejercería el cargo de mayordomo durante 40 años.

Desconocemos en qué centro realizaría sus estudios primarios, completados con el bachillerato superior cursado en el Instituto San Isidoro, en la cercana calle Amor de Dios de Sevilla. Posteriormente, en 1918, se matriculó en la carrera de derecho, que no llegó a culminar. Profesionalmente, antes de iniciar su labor artesanal, la dedicó a la administración de un negocio de droguería propiedad de su familia, ubicado en la calle Amargura, así como varios puestos en el cercano mercado de abastos de la calle Feria de la que percibía cuantiosas rentas.

Su afición por las artes suntuarias, sobre todo por las que están relacionadas con la Semana Santa, y su amplio entendimiento del mundo de las hermandades, debido a su estatus de cofrade, lo motivarán a establecer un taller enfocado en la elaboración de pasos y retablos. Después, expandirá su negocio para ofrecer otros servicios, como bordados u orfebrería, transformándose en un verdadero empresario del ámbito del arte sacro.

Pérez Calvo, al igual que el bordador Juan Manuel Rodríguez Ojeda, espejo en el que se miraba como artesano, tuvo éxito como empresario porque brindaba un servicio integral en el que una corporación podía construir un paso o retablo y encargar los bordados o la orfebrería requeridos a precios muy competitivos y con facilidades de pago amplias. Eso sí, asumiendo la dirección técnica de la obra y supervisando el presupuesto detallado desglosado en partidas realizado por él previamente. De toda esta gestión, conseguía un beneficio económico para sí mismo³.

Al igual que otros muchos artistas, que consagraron su vida a la Semana Santa y sus cofradías, los años finales de la vida de Juan Pérez Calvo fueron difíciles y pasados en soledad. Se mantuvo soltero toda su vida, solo en compañía de sus dos primos, Jerónimo y "Josefita", como familia más cercana. Experimentó dificultades económicas, al igual que el imaginero Antonio Castillo Lastrucci, pues muchas hermandades le dejaron a deber grandes sumas de dinero.

Fallecía de una trombosis cerebral el 30 de diciembre de 1977, siendo amortajado con la túnica de la Hermandad de la *Bosetá*, corporación de la que fue hermano refundador, mientras su féretro fue cubierto con uno de los mantonos de la Reina de Todos los Santos el día su sepelio.

El taller de Pérez Calvo

Ubicado en la calle Torres nº 10, en pleno barrio de la Feria, junto al antiguo Almacén de Maderas "*García Miña*"⁴, era dirigido con gran sapiencia por el propio Pérez Calvo, asumiendo la dirección técnica y la gestión administrativa del taller y de toda obra realizada, además de arrogarse el primer diseño. Por su inteligencia

fue capaz de conjugar en su empresa a artistas de diversa índole, sobrellevando las rencillas profesionales que entre algunos de ellos surgieron por motivos profesionales.

El tallista Rafael Fernández del Toro, el pintor y dibujante Guillermo Bonilla y el dorador Antonio Sánchez González eran parte de su plantilla fija. Después, contaba con la colaboración externa de un grupo de imagineros que se encargaban de las tareas menores de decoración escultórica, entre los cuales se encontraban José Paz Campano, Luis Ortega Bru, José Rodríguez Fernández-Andes, Francisco Buiza Fernández y Antonio Eslava Rubio⁵.

Su relación contractual con la Hermandad de la Humildad y Paciencia

Posiblemente la relación contractual de Juan Pérez Calvo y la ciudad de Cádiz se iniciara merced a su amistad con el escultor José Rodríguez Fernández-Andes quien en 1943 había realizado para esta ciudad la actual imagen de la Patrona, Ntra. Sra. del Rosario. El afecto que ambos artistas se profesaban, pues no en vano ambos pertenecían a la Hermandad de Todos los Santos y colaborarían en la fundación de la Hermandad del Gran Poder y la Macarena de Madrid. Fernández-Andes, sería la llave para los primeros encargos gaditanos.

No en vano, uno de sus primeros trabajos fueron las andas para el Cristo de la Buena Muerte de la vecina Hermandad de Buena Muerte. La buena relación de vecindad entre las dos corporaciones radicadas en San Agustín ciertamente ayudarían a que Pérez Calvo terminase trabajando para la Hermandad de Humildad y Paciencia. Afortunadamente se conservan muchos datos en el archivo de la corporación, en el periodo comprendido entre 1949 y 1980, los cuales nos han permitido rastrear los trabajos encomendados a Pérez Calvo.

El paso del Cristo de la Humildad y Paciencia



Diseño original paso de Pérez Calvo

El primero de los trabajos encomendados fue la ejecución de un nuevo paso de Cristo. Las primeras noticias al mismo la encontramos en el acta de 12 de julio de 1952, fol. 46 r., donde el cofrade José Allely Jiménez mostraba su extrañeza, por «no tener conocimiento se esté confeccionando un paso para el Santísimo Cristo, ya que según cree no se ha dado cuenta de ello»⁶. A su queja le respondía un miembro de la Junta de Gobierno, el Sr. Valls, de la existencia de una Comisión de Proyectos y Reformas encargada de estos asuntos, habiendo partido esta iniciativa de la visita cursada por el Sr. Germán García Monzón (se entiende que a Sevilla), de la cual se había dado cuenta a los miembros de la Junta de Gobierno que ya conocían el dibujo.

El nuevo paso, de estilo neobarroco, ejecutado en madera de pino tallada, dorada, estofada y policromada, fue estrenado en 1954. Muy similar, en su concepción, al paso labrado para el misterio de la Piedad de la Hermandad del Baratillo de Sevilla, destaca por sus líneas siniuosas en planta y perfil, con entrantes y salientes, de mayor a menor en el alzado. En sus esquinas cuatro ménsulas acogen evangelistas tallados del sanroqueño Luis Ortega Bru. Presenta cartelas con los escudos de la Hermandad (frontal), catedralicio (trasera), ciudad de Cádiz (costero izquierdo) y el emblema preconstitucional del Estado español (costero derecho)⁷. Sobre el canasto se sitúan una crestería y jarras, igualmente de madera tallada. Aunque se llegó a plantearse la posibilidad de conformar, en torno al Señor de la Humildad y Paciencia, un conjunto escultórico constituido por esbirros y sayones, para lo cual llegó a realizar un boceto el exiguo escultor gaditano Miguel Laínez Capote, aquella idea finalmente no prosperó.

En 1967 se concierta el dorado de los respiraderos del paso y la sustitución de los candelabros originales (hoy en la Hdad. de Gracia, Patrona de Gélvés, Sevilla) por faroles⁸. Nuevamente, en 1985, se acuerda restituir los mencionados candelabros, por otros de nueva factura, labrados por Guzmán Bejarano, pasando dichos faroles a un municipio de la provincia (*¿La Línea de la Concepción? ¿Barbate?*). Los actuales candelabros de guardabrisas son cuatro de nueve luces en las esquinas de la canastilla y dos menores, de cuatro puntos de luz, en los laterales.

Se completó este paso con los faldones de terciopelo morado, ejecutados en 1961 por el obrador del Colegio Pío XII-San Martín de las de la Hijas de la Caridad siguiendo un diseño de Juan Pérez Calvo, los cuales fueron restaurados y pasados a nuevo tejido en el año 2003 por los bordadores Juan Zamanillo y Lorenzo Guttemberg⁹. Las últimas intervenciones realizadas sobre estas andas serían el revestimiento en madera de caoba de las cuatro maniquetas, así como la restauración del dorado de todo el conjunto, labor asumida por la empresa *Ars Nova* en 2016¹⁰.

La reforma de los retablos

Unos trabajos de gran envergadura se acometieron en las dos capillas y retablos que acogían a los Sagrados Titulares de la Hermandad de Humildad y Paciencia. No en vano, en la década comprendida entre 1951 y 1961, serán constantes las referencias a los mismos en la documentación consultada en el archivo. Así, en el acta 29 de junio de 1952, se expone el deseo de instalar a la Virgen en su altar propio, en una capilla análoga a la de la Buena Muerte¹¹.



Retablo de Nuestra Señora de la Amargura con la Imagen del Stmo Xto.

Los primeros datos específicos de una capilla de la Virgen de la Amargura (actual del Cristo de la Humildad y Paciencia), se recogen en el acta del 11 de julio de 1955, cuando se solicita a la comunidad agustina el permiso pertinente para permutar la ubicación de un cuadro de la Virgen de Regla, situado junto al cancel, a la derecha de la entrada principal, y así entronizar en este espacio el altar de la Virgen de la Amargura¹². Igualmente se acuerda el arreglo de la hornacina, afectada de polilla¹³.

Habrá que esperar hasta el 28 de noviembre de 1959, cuando se cita que se haga consulta a Pérez Calvo para las reformas de ambos altares. Solo cuatro meses después, con fecha 5 de marzo de 1960, se informa de las reformas efectuadas en el altar de la Virgen, con la colocación de una "...mesa de mármol, la hornacina dorada al fuego, con un presupuesto de gastos de unas cuarenta y cinco mil pesetas"¹⁴. Otra nueva acta de cabildo, fechada el 15 de julio de 1960, recoge las reformas efectuadas en el altar del Señor con el encargo de una puerta de plata para el Sagrario, solería y escalón de mármol y reforma del camarín.

Finalmente, tres actas del año 1961, fechadas respectivamente el 15 de enero, 8 de octubre y 12 de noviembre, consignan los gastos abonados por las reformas efectuadas en los dos altares. La última de ellas es la más rica en detalles sobre el alcance de las reformas efectuadas en estos términos¹⁵:

"...Reforma de la Capilla de la Virgen con mesa de altar; hornacina, plateado de la candelería, araña en bronce, cristal con el escudo de la cofradía, mariposeros, suelo de mármol, ráfagas en plata y dorada, pintado de la Capilla estilo barroco, sacras, mantel y cubre mantel en hilo de oro (...), quedando pendiente de



Evangelistas realizados por Ortega Bru

entregar para la capilla dos reclinatorios, una mesa para atributos, soporte para velas y un atril tallado en barroco.

En la capilla del Cristo se han efectuado las reformas siguientes: Dorado de las molduras, aplicación de luz fluorescente, farolito en madera, tallado, apliques de cinco brazos en metal, una puerta para el sagrario en plata de ley, juegos de sacras y atril, restauración del mármol del suelo y reparación del mármol en el altar".

Analizando la cuantía de gastos de las remodelaciones efectuadas encontramos algunas disparidades en las cantidades reflejadas. Así, si el Acta de Cabildo de Oficiales de 8 de octubre de 1961 recogía que se habían invertido 123.000 ptas. en la reforma del altar de la Virgen y 30.000 ptas. en el del Cristo, en el Cabildo de Cuentas, celebrado solo un mes después, se exponía que se habían abonado 107.986,75 ptas. por el de la Virgen y 23.080 ptas. por el del Cristo¹⁶. Esta disparidad en los gastos consignados puede deberse a la discrepancia con la factura presentada por el marmolista, Sr. Riañez, por sus trabajos para la Capilla de Nuestra Señora de la Amargura, que debió resultar favorable a los intereses de la corporación, dada la menor cuantía final abonada¹⁷.

El paso de palio

Concluida la construcción del paso de Cristo se iniciarán de inmediato las gestiones para la realización del paso de palio. Así, ya en sesión de la Junta de Oficiales de 5 de noviembre, se acuerda escoger el diseño propuesto por Juan Pérez Calvo de los tres presentados. En aquellas fechas nuestro artesano ya se había erigido en el diseñador de referencia y representante en exclusividad del obrador que, dirigido por Sor Esperanza Pascualena¹⁸, regentaban las Hijas de la Caridad en el Colegio Pío XII-San Martín.

Diversas actas comprendidas entre los años 1956 y 1962 recogen todo el proceso de construcción del paso de palio¹⁹. Muy significativos son las actas del 1 de febrero²⁰ y 28 de noviembre²¹ de 1959 donde se cita el estreno del palio y los respiraderos, la culminación del manto y el encargo de los faldones. Estos trabajos se fueron ejecutando en distintas etapas y fases, abonando diversas cantidades por cada una de ellas. Así, por el acta de cabildo de 8 de octubre de 1961, sabemos del abono de 36.835 ptas. a Juan Pérez Calvo y el Colegio Pío XII-San Martín por sus trabajos²². Dos nuevas actas, fechadas el 28 de mayo de 1967 y el 1 de julio de 1963, reconocen sendos débitos contraídos con Juan Pérez Calvo²³ y el Colegio Pío XII-San Martín²⁴, por los trabajos para el paso de palio, de 6.000 ptas. y 17.878 ptas., respectivamente, dándose los mismos por concluidos.

Además de los recurrentes donativos de la Factoría de Matagorda, la cobranza de cuotas a los hermanos y las limosnas de fieles y devotos, en algunos casos se optó a la enajenación de bienes patrimoniales en desuso para financiar la construcción del nuevo paso de palio. Tal es el caso de la imagen de San Juan Evangelista que había labrado Antonio Eslava Rubio, precisamente uno de los imagineros que colaboraban habitualmente con Pérez Calvo, la cual sería vendida en 1967 a la Archicofradía de la Palma²⁵.



Paso de Ntra. Sra. de la Amargura

El palio ejecutado por el Colegio Pío XII-San Martín, bordado en oro y sedas sobre terciopelo granate, es deudor del prototipo de palio de figura creado por el bordador sevillano Juan Manuel Rodríguez Ojeda. Tal vez, por la coincidencia en la advocación de las Dolorosas, es quizás con el palio de la Hermandad de la Amargura de Sevilla con el que presenta mayores similitudes estéticas. Originariamente las bambalinas laterales estaban divididas en diez paños individuales. Tras la restauración y pasado del conjunto, trabajo ejecutado por el bordador gaditano Juan Zamanillo Tornay en 1994, dichas bambalinas fueron adaptadas al modo sevillano, siguiendo el diseño original de Pérez Calvo, sustituyendo la flequería primigenia por caireles

de bellotas²⁶. Mientras que en la cara externa de las bambalinas frontal y trasera se sitúa una cartelita con el escudo de la corporación, en las internas encontramos cartelitas con frases alusivas a las *Letanías Lauretanas*, que no son más que alabanzas en honor la Virgen María. El techo de palio queda constituido con una gran gloria conformada por el escudo de la Orden Agustina (corazón inflamado con fuego y atravesado por un dardo y detrás de este, la cruz episcopal y un báculo cruzados, como símbolos de episcopado de San Agustín) tocado por el capelo cardenalicio de Mons. Angelo Giuseppe Roncalli (Juan XXIII).

De igual modo, Juan Pérez Calvo, dada las labores de asesor o director artístico que realizó para diversas hermandades, como el Baratillo, la *Bofetá*, la Macarena y la Reina de Todos los Santos en Sevilla, el Gran Poder y la Macarena de Madrid o la Humildad y Paciencia en Cádiz, buscó asociarse con un orfebre para poder ofrecer a su clientela, en este caso las corporaciones, un servicio integral. Para ello recurrió a su buen amigo Jesús Domínguez Vázquez, al que terminó introduciendo para trabajar en la totalidad de las hermandades con las que él colaboraba, en mayor o menor medida.

El *modus operandi* era parecido, Juan diseñaba la pieza y luego, como intermediario, negociaba entre la hermandad y el artesano los emolumentos que éste debía percibir por su trabajo. Así, entre 1953 a 1955, Jesús Domínguez ejecuta toda la orfebrería del palio de la Virgen de la Amargura. Suyos son el juego de varales, los respiraderos, la candelería, los faroles de entrevaral, las jarras y los candelabros de cola, amén de la remodelación y adaptación de la peana que había ejecutado la jerezana Orfebrería Rodríguez en 1939.

De los trabajos realizados para este paso de palio destacan sobremanera los respiraderos, con capillas dedicadas a San Agustín (frontal) y Santa Mónica y Santa Rita (laterales), los varales, con su característica bicromía en tonos dorados y plateados presentes en los basamentos y nudetes, así como las jarras, claramente inspiradas en las jarras de los Santos Óleos de la Catedral de Sevilla²⁷.

No cesó, con el paso de palio, la relación de la Hermandad de la Humildad y Paciencia con el trío Pérez Calvo, Colegio Pío XII-San Martín y Domínguez Vázquez, pues éste se prolongó con la realización del ajuar cofradiero. Así se constata la intervención de ambos artesanos, en solitario o al alimón, en piezas como los banderines de los títulos, el Senatus, el juego de bocinas o el juego de varas. Mientras que el juego de bocinas y los banderines son muy parecidos en su concepción a las referidas insignias que forman parte del cortejo de la Hermandad de la *Bofetá* de Sevilla, el Senatus es muy similar al realizado para la Centuria Romana de la Hermandad de la Macarena.

Tal vez la última gestión, en la que muy posiblemente mediara Juan Pérez Calvo, fue en la búsqueda del imaginero que realizará la nueva imagen de Nuestra Señora de la Amargura cuando se decide su sustitución, dado el mal estado de conservación que presentaba. No en vano, Pérez Calvo había mediado en la Archicofradía de Pasión de Sevilla para que adquiriesen una Dolorosa de su propiedad, proveniente de un comercio de antigüedades, aunque finalmente dicha corporación se decantaría por encargar a Sebastián Santos la actual talla de Nuestra Madre y Señora de la Merced, la cual sería bendecida en 1966. No sería extraño que Juan hubiese recomendado al escultor onubense, dados sus grandes trabajos para otras corporaciones gaditanas e hispalenses. Lo que sí es seguro es que ambas tallas marianas, la anterior y la actual, fueron vestidas por el artesano que nos ocupa.

Sirva este extenso artículo para dejar constancia de la estrecha relación artística que Juan Pérez Calvo mantuvo con esta querida Hermandad de la Humildad y Paciencia de Cádiz.

Rafael J. Ríos Delgado

Bibliografía recomendada:

¹ RUÍZ NIETO-GUERRERO, Juan: «Juan Pérez Calvo y las Cofradías Gaditanas» en revista *A Paso de Horquilla*, nº. Cádiz, 2000, p. 39-43. MUÑOZ PÉREZ, Agustín Carlos: «Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista» en *Misterios de Sevilla*, t. I. Sevilla, 2003. MARTINEZ ALCALDE, Juan: «Hermandades de Gloria de Sevilla». Sevilla, 1988. RÍOS DELGADO, Rafael de Jesús: «El artista Juan Pérez Calvo» en *Boletín de las Cofradías de Sevilla* nº 539. Sevilla, enero de 2004, pp. 36-43. Para ahondar en el conocimiento de la biografía este artista, así como su relación con Cádiz, son de obligada consulta los artículos de Ruiz Nieto-Guerrero y Ríos Delgado.

² Archivo Histórico Municipal de Sevilla. Padrón fechado en 1900. Gracias a dicho padrón podemos conocer algunos datos biográficos de nuestro artista, pues la mayoría de la documentación personal no se conserva.

³ RÍOS DELGADO, Rafael de Jesús. Op. Cit., p. 37

⁴ Dicho almacén, ubicado al final de la calle Antonio Susillo, estaba construido sobre el solar del extinto monasterio de San Basilio, donde se fundó la Hermandad de la Macarena y también residieron las Cofradías de la Humildad y Paciencia (La Cena) y La Lanzada en algún periodo de su historia.

⁵ RÍOS DELGADO, Rafael de Jesús. Op. Cit., p. 37. El dorador Antonio Sánchez realizaba sus trabajos en su propio taller, ubicado en la calle Fabié nº 15 del arrabal trianero.

⁶ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Actas entre 1951 y 1961.

⁷ BERNAL ANDAMOYO, Manuel: «Patrimonio artístico procesional» en *Libro de Hermano de la Venerable, Inmemorial y Pontificia Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura*. Cádiz, p. 110.

⁸ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Actas entre 1951 y 1961. El coste total de este paso fue de 400.000 ptas. Los primitivos candelabros eran de seis luces cada uno.

⁹ BERNAL ANDAMOYO, Manuel. Op. Cit., p. 112.

¹⁰ Ibídém. Primitivamente las maniguetas iban forradas en terciopelo morado.

¹¹ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta de 29 de junio de 1952.

¹² Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta de 11 de julio de 1955. Previamente, por acuerdo de cabildo de 7 de diciembre de 1952, se deciden adquirir cuatro candelabros de plata para el altar de la Virgen.

¹³ Desgraciadamente la acción de la polilla en esta capilla será un problema recurrente a lo largo de su historia y una de las causas que motivará la sustitución de la antigua Imagen de la Virgen de la Amargura dado su mal estado de conservación.

¹⁴ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Actas de 5 de marzo de 1960, f. 74 v. y 15 de enero de 1961, f. 75 v.

¹⁵ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta de 12 de noviembre de 1961, fol. 83 r.

¹⁶ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Actas de 8 de octubre y 12 de noviembre de 1961. En todas estas reformas efectuadas fueron de gran ayuda para su consecución el donativo de 50.000 ptas. Entregado por la Factoría de Matagorda a tal menester.

¹⁷ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta de 8 de octubre de 1961, fol. 80 r. El Sr. Riañez había presentado una factura, por sus emolumentos, de 15.171 ptas., mientras que la corporación

solo abonó 3.281 ptas. por ellos. Ante la disconformidad en el importe se decide que se abonará lo que estipule una persona experta en la materia.

¹⁸ S/f. “Un grupo de cofrades homenajean a Sor Esperanza Pascualena y preparan una exposición de bordados del Colegio de San Martín” en <https://www.cadizcofrade.net/actualidad/notseptiembre05.htm> Noticia publicada el 22/09/2005. Religiosa perteneciente a la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, fallecida en el año 2007. Aunque dicho obrador había sido fundado en 1866, fue bajo la dirección de dicha religiosa cuando alcanzó sus mayores cotas de calidad y prestigio.

¹⁹ Archivo Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 5 de noviembre de 1955, 22 de abril de 1956, 13 de julio de 1958, 1 de febrero y 28 de noviembre de 1959, 10 de octubre de 1961, 28 de mayo y 17 de noviembre de 1962 y 1 de julio de 1963.

²⁰ Archivo de la Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 1 de febrero de 1959, f. 74 r.

²¹ Archivo de la Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 28 de noviembre de 1959.

²² Archivo de la Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 8 de octubre de 1961, fol. 80 r.

²³ Archivo de la Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 28 de mayo de 1962, fol. 84 r.

²⁴ Archivo de la Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 1 d julio de 1963, fol. 88 r.

²⁵ Archivo de la Hermandad de Humildad y Paciencia de Cádiz. Libro de Actas nº 5 (1949-1967). Acta del 7 de abril de 1967, f. 100 r. Se ajusta su venta en 20.000 ptas., misma cantidad abonada por la construcción de la imagen, las cuales serán pagaderas en varios plazos

²⁶ BERNAL ANDAMOYO, Manuel. Op. Cit., p. 118

²⁷ Dichas jarras fueron realizadas en 1560 en un taller de Amberes y adquiridas en 1564 por el Cabildo Catedralicio Sevillano a Pedro de Castro, que era el chambelán del cardenal Francisco de Mendoza. En este mismo motivo se inspiran las jarras de la Esperanza Macarena de Sevilla.



Queridos jóvenes de nuestra Hermandad:

Como Vocal de Juventud, me dirijo a vosotros con el corazón abierto para recordar y poner en valor el papel tan importante que los jóvenes desempeñamos en la vida de nuestra Hermandad. No somos solo un grupo que se reúne, sino una auténtica comunidad de hermanos unidos por la fe, por la tradición recibida y, sobre todo, por el amor al prójimo, que es el pilar fundamental de nuestra vida cristiana. Formar parte de la Hermandad es sentirse parte de una familia que acoge, acompaña y camina unida bajo la mirada de nuestra titular, Nuestra Señora de la Amargura.

La Hermandad es mucho más que un lugar de encuentro: es un espacio donde la fe se vive, se comparte y se fortalece. En ella aprendemos a amar como Cristo nos enseñó, a servir con humildad y a comprometernos con los demás desde la caridad, el área más importante dentro de una junta de gobierno y en cualquier hermandad. Para nosotros, los jóvenes, este camino cobra un sentido especial, pues estamos llamados a ser testigos vivos de esa fe –aunque a veces los caminos sean duros–, tanto dentro como fuera de la Parroquia de San Agustín. El Grupo Joven es un lugar donde nos sirve, también, como punto de inflexión hacia recibir, Dios mediante, el Sacramento de la Confirmación. Obtenerlo no es un final, sino un nuevo comienzo: una llamada a vivir una fe consciente, comprometida y responsable, plenamente integrada en la vida de la Iglesia.

Por ello, queremos invitar a todos los jóvenes de entre 14 y 23 años a unirse a este grupo, teniendo siempre presente que formar parte del Grupo Joven no es solo compartir momentos de convivencia o amistad, sino asumir un compromiso sincero. La cantidad no hace la calidad, y actualmente, somos privilegiados de poder tener un patrimonio humano de jóvenes tras habernos reunidos el pasado diciembre de 2025 para demostrar ese sentimiento de pertenencia. Es un compromiso de participación, de respeto, de responsabilidad y de amor al prójimo, vivido con autenticidad y coherencia. No olvidemos que somos el presente y el futuro de nuestra Hermandad. Tenemos la responsabilidad de cuidar lo que hemos heredado, de aprender de los mayores y de seguir su ejemplo, pero también de aportar nuestra ilusión, nuestras ideas y nuestra entrega, siempre desde el respeto y el amor. Mantener viva la llama de la fe es tarea de todos.

Para finalizar, pedimos a nuestros Amantísimos Titulares que nos acompañen siempre en este camino y de la manera más esencial: juntos, ante todo.

Sin nada más que objetar, recibid un fraternal abrazo en María, Nuestra Señora de la Amargura.

David Aparicio Rodríguez



Queridos hermanos y devotos:

Desde la vocalía de Caridad y en previsión de las actividades y acciones para este presente año, deciros que seguiremos contribuyendo mensualmente con las asociaciones con las que mantenemos un estrecho contacto y lazo de unión como son:

- Madre Coraje.
- Hogar Despertares.
- Espina Bífida Cádiz.
- Calor en la noche.
- Comedor Virgen Poderosa.
- Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul.
- Cáritas Parroquial San Agustín.

Por supuesto, seguiremos atendiendo las solicitudes de ayuda que lleguen a nuestra Bolsa de Caridad de otras asociaciones que necesiten nuestra ayuda.

Cabe destacar la ayuda del Consejo Local de Hermandades y Cofradías con su aportación para que trimestralmente organicemos un almuerzo para las personas sin techo de Cádiz.

Nuestro objetivo este año 2026 es superar los 2.300 litros de leche entregados, los 5 almuerzos realizados durante este año para los Sin Techo y la cantidad de ropa y enseres entregados a diferentes asociaciones.

Continuaremos trabajando mensualmente en actividades que fomenten la vida de la Hermandad y la solidaridad, el pasado año el I Torneo de Padel benéfico realizado en PadelGades fue un éxito de participación, por lo que ya estamos preparando su organización para el segundo semestre de este año. Asimismo, estamos explorando la posibilidad de realizar una carrera solidaria en Cádiz durante este año.

Juguetes, leche, bolsas de aseo, pañales, bocadillos, desayunos o almuerzos son solo palabras que carecen de contenido si no se tratan con el cariño que le ponemos desde esta Hermandad que con todos los colaboradores de los que dispone esta Bolsa de Caridad “Niño Jesús de la Pasión”, seguiremos trabajando para ayudar a mejorar el día a día de las personas necesitadas.

Desde estas líneas queremos agradecer a todos los hermanos y las hermanas de nuestra Cofradía su colaboración cada vez que hemos enviado mensajes para recolectar alguna petición urgente por parte de alguna de las asociaciones con las que trabajamos.

Miguel Velázquez Troncoso



A lo largo del año 2025, y gracias a la ayuda del grupo de compromisarios para la restauración del patrimonio de la Cofradía, así como donaciones de devotos y otros hermanos no pertenecientes a dicho grupo, se ha podido llevar a cabo:

- Restauración de las potencias mexicanas cambiándole las púas de agarre así como la recuperación de su estado original en plata.
- Restauración de abolladura y recuperación de la plata de las jarras medianas del paso de palio de Nuestra Señora de la Amargura.
- Restauración del puñal realizado por Jesús Domínguez, recuperándose el baño de oro, así como la totalidad de la pedrería y la recuperación de las perlas de las puntas.
- Restauración de la Corona popularmente conocida como la “Jerezana”, recuperándose el baño de oro, así como la recolocación de las estrellas y nueva unión de la ráfaga con el canasto.
- Donación por parte de un hermano de unas tulipas para presidir la mesa de Junta en los Cultos de la Cofradía.

Igualmente, destacar y agradecer a la totalidad de hermanos y devotos, el poder llevar a cabo:

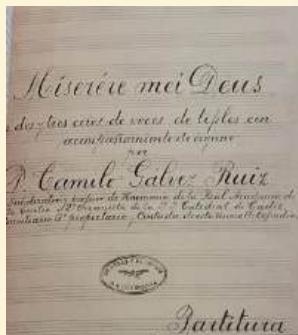
- Restauración de Nuestra Señora de la Amargura.
- Restauración de los respiraderos del paso de palio de Nuestra Señora de la Amargura.
- Restauración de las varas de Angelitos pertenecientes al Vice Hermano Mayor y al Director Espiritual.
- Restauración de dos ciriales.
- Restauración de la vara del Secretario por abolladura y asimetría.
- Reposición de llave en vara Pontificia.



¿QUÉ SIGNIFICA EL ESCUDO DE NUESTRA COFRADÍA?

El vigente artículo 3 del Reglamento Interno de la Cofradía describe el escudo que nos identifica en el guion, insignias, medallas, documentación, cartela del frontal del paso de nuestro Cristo de la Humildad y Paciencia, etc. Aunque en las reglas y reglamentos anteriores se ha ido transmitiendo prácticamente el mismo texto, el escudo de la Cofradía aparece descrito en el reglamento vigente (aprobado por Decreto 113, de 14 de diciembre de 2023) así:

Artículo 3. El escudo de la Cofradía se represente por un coronel dorado, engastado con piedras, con ocho florones de los que serán visibles cinco, cruzándose en su centro dos palmas, rematado todo ello por la tiara y las llaves de San Pedro que atestiguan la condición de Pontificia de esta Cofradía. En el anexo Iº de este Reglamento se incorpora la ilustración del escudo descrito en este artículo.



Miserere mei Deus de Gálvez con el sello de mayordomía de 1925

cristiana. Entre ellos, destacan las palmas y la corona, dos símbolos que acompañan a la Iglesia desde sus orígenes y que, aún hoy, siguen transmitiendo un mensaje plenamente actual. Conocer el origen y el sentido de estos signos nos ayuda a comprender mejor no solo nuestro escudo, sino también la espiritualidad que define a la cofradía y a su titular, el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

Pero, antes de ser un signo cristiano, la palma ya era un símbolo de victoria en el mundo antiguo. En la Roma clásica se entregaba a los vencedores como reconocimiento público. Lo mismo ocurría con la corona, que distinguía al triunfador y lo separaba del resto. El cristianismo no rechazó este lenguaje visual, sino que lo transformó. La victoria dejó de ser militar o política y pasó a ser espiritual. El triunfo ya no se medía por la fuerza, sino por la fidelidad a Dios.



Ábside de la cripta de la Iglesia de Santa Prassede en Roma

Nos consta que la corona y las palmas del escudo se viene usando por la Cofradía desde tiempos inmemoriales (al menos desde el siglo XIX, puesto que así podemos observarlo en la correspondencia), a los que se añadió la tiara y llaves pontificias en 1931 cuando se concedió el título de Pontificia a nuestra entidad. Sin embargo, son pocos los hermanos que conocen el verdadero significado y origen del escudo primigenio. Si bien no tenemos - hasta la fecha- ningún documento que recoja los motivos por los que se eligió este escudo o su explicación, sí es posible acudir a la investigación para conocer su significado de forma genérica en la iconografía católica, lo cual puede darnos algunas pistas de su origen.

El escudo de la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia no es una simple composición ornamental. Cada uno de sus elementos encierra un significado profundo, fruto de siglos de tradición



Documento de 1926 con sello de caucho con escudo antiguo



Decreto Pontificio de concesión del Título de Pontificia a la Cofradía en 1931

convirtió en un lenguaje común para toda la Iglesia. Con el paso del tiempo, Roma se convirtió en el principal referente del arte cristiano occidental. Iglesias y basílicas incorporaron palmas y coronas para hablar del triunfo espiritual de los santos. Un ejemplo especialmente significativo se encuentra en la **Basílica de Santa Práxedes** (Santa Prassede), donde, en el ábside de la cripta, las palmas entrelazadas en el interior de una corona forman parte de un conjunto simbólico (aunque es difícil dilucidar si la iconografía que vemos en la actualidad responde a la original del siglo IX o a la posterior reforma del siglo XV). Allí, asociadas a un espacio vinculado a reliquias de mártires, recuerdan al fiel que el sufrimiento vivido con fe conduce a la gloria eterna. Consideramos que este puede ser el ejemplo más antiguo que se puede fechar con cierta precisión de la iconografía de la corona con las palmas entrelazadas en su interior. Este modelo romano será clave para la transmisión del símbolo al resto de Europa.



Años 40, se ve el escudo anterior a 1931 y guion ya modificado

a día. La corona simboliza la realeza de Cristo, una realeza que no se impone, sino que se ofrece desde la humildad. El mensaje es claro y profundamente cofrade: el triunfo cristiano no se alcanza por la fuerza, sino por la paciencia, la humildad y la aceptación del sufrimiento.

En los primeros siglos del cristianismo, especialmente durante las persecuciones, la palma comenzó a aparecer en las catacumbas de Roma. Grabada en lápidas o pintada en las paredes, indicaba que el difunto había vencido a la muerte gracias a su fe. Pronto, la palma se asoció de manera clara con el **martirio**. El mártir era considerado el gran vencedor: alguien que había soportado el sufrimiento sin renegar de Cristo. La corona completaba el mensaje, simbolizando la recompensa eterna prometida por Dios, la llamada “corona de la vida”. Este significado quedó firmemente asentado y se



Proclama de Cultos de 1933 respectando la prohibición de símbolos pontificios o monárquicos

Desde Roma, el símbolo de la palma se difundió por todo el mundo cristiano. En la Península Ibérica aparece ya en época tardorromana y se mantiene durante la Edad Media, especialmente en el arte románico. Así, cuando en el siglo XVII florece la religiosidad barroca y se consolidan las cofradías penitenciales, la palma es ya un símbolo plenamente reconocido por los fieles, cargado de significado espiritual. El siglo XVII es una época de profunda intensidad religiosa. La fe se vive de manera visible, comunitaria y emotiva. En este contexto se incardina en Cádiz la devoción al Cristo de la Humildad y Paciencia, una imagen que encarna de forma ejemplar el sufrimiento aceptado con serenidad. Cristo aparece humillado, sentado y paciente. No responde con violencia ni con poder, sino con silencio y entrega. Esta iconografía conecta de forma directa con el significado tradicional de las palmas y la corona.

En el escudo de la cofradía, las palmas y la corona no hablan ya del martirio sangriento de los primeros cristianos, sino de una victoria espiritual interior.

Las palmas representan la fidelidad, la constancia y la penitencia vivida día

Aunque separadas por siglos, las palmas de las antiguas iglesias romanas y las del escudo de nuestra cofradía comparten un mismo origen y mensaje esencial. Cambian las formas, cambian los contextos, pero el símbolo permanece. En Roma hablaba del mártir que había dado su vida por la fe. En Cádiz, habla del Cristo paciente y de los hermanos que, acompañándolo en la estación de penitencia, aspiran a compartir su victoria espiritual.

Cada vez que la cofradía recorre las calles, ese símbolo antiguo vuelve a hacerse presente. No es un vestigio del pasado, sino una herencia viva que sigue interpelando al cofrade de hoy. Las palmas y la corona recuerdan que la humildad no es debilidad, que la paciencia no es resignación y que el sufrimiento, vivido con fe, conduce a la esperanza. Desde los primeros cristianos hasta nuestros días, este símbolo ha acompañado a generaciones enteras, recordando que la verdadera victoria es la fidelidad a Cristo.



Cartel 1977 del 350 Aniversario de la Cofradía

En conclusión, nuestro escudo es una expresión de espiritualidad, devoción ininterrumpida, tradición, significado, historia y manifestación artística que nos lleva a su reflexión e interiorización cada vez que lo contemplamos en nuestra medalla o en cualquiera de los enseres de la cofradía. Es un recordatorio permanente de nuestro camino de penitencia para alcanzar la corona de la victoria espiritual en la salvación acompañados por la Santa Madre Iglesia. A.M.D.G.

La tiara pontificia con las llaves de San Pedro se puede explicar perfectamente por la concesión del título de “Pontificio” a nuestra cofradía en 1931, por Pío XI, el 26 de abril de 1931 (firmando el documento el Secretario del Estado Vaticano, el cardenal Pacelli que sería posteriormente elegido Pío XII). Obviamente, dicho título, que ostentamos con orgullo, refuerza visualmente nuestro compromiso y lealtad con la Iglesia y la persona del Santo Padre (aunque durante la II República se prohibiese el uso de cualquier símbolo pontificio, no se renunció a tal título en los escritos cambiando el orden habitual).



Proclama de Cultos de 1946



Escudos de hábito procesional siglos XX y XXI

Ángel Guisado Cuéllar



Amargura

CONTROL DE SALIDA VÍA CRUCIS 2026

Siguiendo la línea que se marcó el año pasado, se vuelve a hacer uso de la creación pictórica que nos dejara Nuestro Hermano Don Manuel Bernal Andamayo (QEPD) -al que siempre agradeceremos su extraordinario trabajo- para ilustrar el control de salida del Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia el próximo 27 de febrero.

La obra está realizada en la técnica de acuarela en la que se representa en la esquina inferior izquierda la Imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, así como en la esquina superior derecha se encuentra el Monte Calvario. Siendo el Escudo Corporativo de la Cofradía el que se encuentra en el centro de dicho Control.

Recordamos a todos los hermanos que el donativo será voluntario e irá destinado a la Bolsa de Caridad “Niño Jesús de la Pasión”.



*Venerable, Inmemorial, Pontificia y Nacional Cofradía de Penitencia del
Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y Ntra. Sra. de la Amargura*

N.H.D./D.^a

acompañará a Nuestro Amantísimo Titular en el

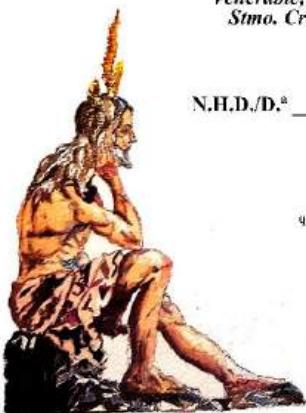
VÍA CRUCIS

que recorrerá las calles de la feligresía el próximo día ____ de 2026,
y que será ofrecido por la salvación de las almas.

Esta Cofradía, agradecida, deja constancia de su inestimable participación.

FISCAL

TESORERÍA



COFRADÍA DE HUMILDAD Y PACIENCIA
- CUARESMA 2026 -



CONTROL DE SALIDA DOMINGO DE RAMOS 2026

Al igual que con el control de salida del Vía Crucis, en este caso, también se vuelve a poner en valor el control de salida que realizara Nuestro Hermano Don Rafael Fernández Quirós.

La obra está realizada en formato digital en la que se representa a un lado la cara o perfil del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y en el otro lado la cara o perfil de Nuestra Señora de la Amargura.

El lado donde se sitúa la cara del Santísimo Cristo va rodeado del color característico del Cristo que es el morado y en el lado de la Santísima Virgen el color burdeos. Los colores representativos de la Cofradía y de nuestros Titulares.





AGRADECIMIENTOS

La Hermandad quiere dejar patente nuestro más sincero agradecimiento así como la felicitación a:

- La Comunidad de Padres Agustinos, por la colaboración constante y su continuo esfuerzo por conocer la realidad de nuestra Cofradía, así como su continuo esfuerzo en la formación de nuestros hermanos.
- Las Hermandades del Domingo de Ramos, por el ejemplo de solidaridad y unión que se mostró en la pasada jornada.
- La Asociación Gaditana de Espina Bífida e Hidrocefalia (AGEBH).
- El Ensemble Strella Maris, por sus desinteresada colaboración con esta, su Cofradía.
- A la totalidad de los Hermanos que participaron en la Salida Procesional por su saber estar y hacer.
- A la totalidad de los Hermanos que colaboran con sus donativos en la restauración de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de la Amargura; así como en los respiraderos del paso de palio y de las distintas restauraciones en materia de Patrimonio con los que cuenta la Hermandad.
- Hermanos y Fieles, en general, que hacen posible con su participación y donativos llevar a cabo dignamente las actividades que se programan desde esta Cofradía.



COFRADÍA DE HUMILDAD Y PACIENCIA
- CUARESMA 2026 -



